

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель Директора Департамента по  
социальной политике Администрации го  
Саранск, руководитель ДЭО «Зеленый мир»

\_\_\_\_\_ О. Е. Ручина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДОУ «Детская художественная школа №1  
им. П.Ф.Рябова»

\_\_\_\_\_ О.И.Акимова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о I Муниципальном открытом экологическом конкурсе творческих работ «Мой домашний любимец»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения открытого экологического конкурса творческих работ «Мой домашний любимец» (далее - Конкурс), организованного в рамках Всемирного дня защиты животных.

1.2. Конкурс является комплексным культурно-массовым мероприятием, направленным на воспитание чувства ответственности за братьев меньших; повышение интереса к животному миру, развитие творческой и социальной самореализации.

1.3. Конкурс проводится с целью воспитание у подрастающего поколения прогрессивных, природосберегающих взглядов на окружающий мир и экологическое самосознания.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих авторов;
- представление их работ широкой общественности;
- популяризация творческих достижений в различных видах искусства;
- развитие творческого потенциала участников,
- воспитание чувства ответственности за братьев меньших.

1.4. Конкурс организуют, и проводит МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П.Ф.Рябова» и Саранская городская детская экологическая общественная организация «Зеленый мир» в рамках гранта Фонда Президентских грантов «Познай Зеленый мир Мордовии».

1.5. Соучредителем и/или спонсором конкурса может быть любая организация, поддерживающая его цели и задачи, принимающая долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

## **2. Условия участия в конкурсе**

2.1. Участниками конкурса могут быть обучающиеся общеобразовательных организаций, средне - специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования детей, воспитанники дошкольных учреждений г. о. Саранск.

2.2. На Конкурс могут представляться как индивидуальные, так и коллективные работы.

2.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право на использование полученных произведений в любых некоммерческих целях их распространение, в том числе в сборниках, СМИ, социальных сетях и на других Интернет-ресурсах.

2.5. Участники конкурса предоставляют информацию о себе, заполнив регистрационный бланк.

2.6. Каждый участник имеет право предоставлять не более 5 работ в каждой из номинаций.

## **3. Сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 20 апреля по 31 мая включительно, в несколько этапов:

1 этап – предоставление конкурсных работ в электронном виде по 31 мая включительно.

Работы представляются в электронном формате на адрес:  
zelmirl3rus@gmail.com

Формат подачи работ должен соответствовать требованиям к оформлению конкурсных материалов.

2 этап - подведение итогов до 5 июня 2020 года.

3 этап - награждение победителей Конкурса 5 июня 2020 года.

4 этап – начало работы передвижной выставки, открытие которой будет приурочено к Всемирному дню защиты животных 4 октября 2020 года.

5 этап – включение конкурсных работ в состав других экспозиций, отправка работ для участия в других конкурсах.

## **4. Номинации конкурса**

### **и требования к оформлению конкурсных материалов**

#### **4.1. Номинация «Рисунок».**

#### **4.1.1. Рисунок.**

4.1.1.1. Художественные работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям.

4.1.1.2. Работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике.

4.1.1.3. Размер работ составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см; (формат А3, А4).

4.1.1.4. На оборотной стороне работы обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи, название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес.

#### **4.1.2. Зоозащитный плакат**

4.1.2.1. Формат работы – А4 или А3.

4.1.2.2. В работе необходимо придерживаться стилистических особенностей и художественных приемов плаката.

4.1.2.3. Работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике. Техника и стилистика исполнения, используемые материалы – на усмотрение автора. Исключение наклейки, вырезки из газет и журналов, распечатки изображений и букв и т.д.

4.1.2.4. Не принимаются работы, выполненные на линованных листах и/или являющиеся копией чужих работ.

#### **4.2. Номинация «Коллаж»**

##### **4.2.1 «Классический коллаж»**

4.2.1.1. Формат работы – А4 или А3.

4.2.1.2. Техника и стилистика, используемые материалы – на усмотрение автора.

4.2.1.3. Не принимаются коллажи, являющиеся копией чужих аналогичных работ.

##### **4.2.2. «Цифровой коллаж»**

4.2.2.1. Формат распечатанной работы – А4 или А3.

4.2.2.2. Стилистика, использованные в работе программы, исходники и эффекты – на усмотрение автора.

4.2.2.3. Не принимаются коллажи, являющиеся копией чужих работ в этом жанре.

4.2.2.4. Работы должны быть представлены в цифровом и распечатанном виде. Цифровую версию (размер оригинала должен быть не менее 2500 пикселей по длинной стороне, dpi – не менее 300, формат – jpeg или png) необходимо представить по адресу: zelmir13rus@gmail.com, в сопроводительном письме должны быть указаны те же данные, что и на этикетке (см. Приложение 1). Если к одному письму прилагаются несколько коллажей, то они должны быть пронумерованы, а в письме рядом с каждой цифрой указаны данные с этикетки (например: 1- ФИ, школа, класс и т.д.).

4.2.2.5. Название файла изображения прописывается на русском языке и должно содержать полные ФИ автора строго в именительном падеже, название работы и номинацию (например: Иван Иванов \_ Россия без жестокости \_ Коллаж) но не «рабочее» наименование (например: ING\_ 1100 )

4.2.2.6. На обратную сторону каждой распечатанной работы должна быть наклеена этикетка установленного образца (см. Приложение 1).

4.2.2.7. Запрещается использование водяных знаков.

### **4.3. Номинация «Фотография»**

4.3.1. На конкурс принимаются работы, сделанные на любую цифровую и/или аналоговую технику.

4.3.2. Снимки могут быть цветными или черно-белыми.

4.3.3. Все снимки обязательно предоставляются в цифровом и, крайне желательно, распечатанном виде. Цифровую версию (размер оригинала должен быть не менее 2500 пикселей по длинной стороне, dpi- не менее 300, формат – jpeg или pnd) необходимо прислать на электронный адрес: zelmir13rus@gmail.com, в сопроводительном письме должны быть указаны те же данные, что и на этикетке (см. Приложение 1). Если к одному письму прилагаются несколько коллажей, то они должны быть пронумерованы, а в письме рядом с каждой цифрой указаны данные с этикетки (например: 1 - ФИ, школа, класс и т.д.).

4.3.4. Допускается базовая обработка фотографий, представляемых на конкурс, при помощи графических редакторов, подчеркивающая авторский замысел (коррекция контраста, цветового баланса, яркости, резкости и т.д.)

4.3.5. Организаторы осуществляют за собой право запросить оригинал снимка без ретуши.

4.3.6. Фотоизображения, создаваемые с помощью графических редакторов (фотокартины, фотоколлажи предоставляются в номинации

№ 7.2.2. «Цифровой коллаж», и не допускаются к участию в номинации «Фотография»).

4.3.7. В случае отбора снимка для участия в выставке, автор должен быть готов предоставить запрошенные организатором исходники.

4.3.8. Крайне желательно сопроводить каждый снимок краткой историей (не больше 5-7 предложений) создания.

4.3.9 Название файла изображения прописывается на русском языке и должно содержать ФИ автора в именительном падеже, название работы и номинацию (например: Анна Иванова \_ Кот \_ Фото), но не «рабочее» наименование (например: IMG\_1122).

4.3.10. Запрещается добавлять рамки и использовать водяные знаки. Авторская подпись или «плашка», если они есть, должны быть размещены в углу изображения.

4.3.11. На обратную сторону каждой распечатанной работы должна быть наклеена этикетка установленного образца (см. Приложение 1).

#### **4.4. Номинация «Дизайн»**

4.4.1. В данной номинации могут быть представлены работы, выполненные в любых техниках: флористика, декупаж, скрапбукинг, бисероплетение, кукла, вышивка, скульптура и т.д.

4.4.2. Формат, техник исполнения, используемые материалы, стилистика на усмотрение автора.

4.4.3. Размер работ, выполненных в таких техниках, как бумажная пластика (скрапбукинг, квиллинг и т.д.) и плоскостных панно не должен превышать А3.

4.4.4. На обратную сторону каждой распечатанной работы должна быть наклеена этикетка установленного образца (см. Приложение 1). К работам, на которые невозможно наклеить этикетку, она должна быть приколота английской булавкой или привязана ниткой.

4.4.5. При наличии большого количества работ, выполненных в определенной технике, для них может быть введена дополнительная номинация (например «Вышивка»).

#### **4.5. Номинация «Поэзия»**

4.5.1. Стилль стихотворения, размер, форма, объем произведения - на усмотрения автора.

4.5.2. Работы необходимо направить в распечатанном (шрифт - Times New Roman или аналогичный (например: Arial), размер шрифта - 14,

междустрочный интервал – стандартный (1)) и электронном виде, электронный вариант необходимо прислать на [zelmir13rus@gmail.com](mailto:zelmir13rus@gmail.com). Стихотворения должны быть скопированы в текст письма или прикреплены к нему отдельными файлами в формате pdf.

4.5.3. Каждая работа должна сопровождаться информацией об авторе по образцу этикетки установленного образца (см. Приложение 1)

#### **4.6. Номинация «Проза»**

4.6.1. Жанр произведения - на усмотрение автора.

4.6.2. Рассказы о своих питомцах предоставляются в этой номинации.

4.6.3. Объём произведения не более 20-25 страниц формата А4, шрифт - Times New Roman или аналогичный, размер шрифта -14, междустрочный интервал – 1.5, поля – стандартные.

4.6.4. Работы необходимо представить в распечатанном и электронном виде. Произведения должны быть скопированы в текст письма или в текст письма или прикреплены к нему отдельными файлами в формате pdf. Электронный вариант необходимо прислать на адрес: [zelmir13rus@gmail.com](mailto:zelmir13rus@gmail.com)

4.6.5. Каждая работа должна предваряться информацией об авторе по образцу этикетки установленного образца (см. Приложение 1).

#### **4.7. Номинация «Публицистика»**

4.7.1. В данной номинации могут быть представлены тексты, написанные в одном из жанров журналистики. Жанр на усмотрение автора (например интервью с зоозащитником или владельцем питомника, заметка о выставке кошек и т.д.)

4.7.2. Тематика работ - на усмотрение автора, но желательно написание текста на «местном» материале.

4.7.3. Объем текста – не более 20-25 страниц формата А4, шрифт - Times New Roman или аналогичный, размер шрифта -14, междустрочный интервал – 1.5, поля – стандартные.

4.7.4. Работы необходимо представить в распечатанном и электронном виде. Произведения должны быть скопированы в текст письма или в текст письма или прикреплены к нему отдельными файлами в формате pdf. Электронный вариант необходимо прислать на адрес: [zelmir13rus@gmail.com](mailto:zelmir13rus@gmail.com)

4.6.6. Каждая работа должна предваряться информацией об авторе по образцу этикетки установленного образца (см. Приложение 1).

#### **4.8. Номинация «Видео»**

4.8.1. Длительность ролика – не более 5 минут.

4.8.2. Тематика ролика - на усмотрение автора: наблюдение за собственным питомцем, видеорепортаж, видеоинтервью, буктрейлер книги о домашних животных и т.д.

4.8.3. Использование видеоматериалов из фильмов, телепрограмм и т.д. не допускается.

4.8.4. Использование фильтров и различных эффектов – на усмотрение автора.

4.8.5. Формат видео – любой, но предпочтительнее mp4, mp4.

4.8.6. Работы необходимо представить на адрес: [zelmir13rus@gmail.com](mailto:zelmir13rus@gmail.com), каждая работа должна предваряться информацией об авторе по образцу этикетки установленного образца (см. Приложение 1).

#### **5. Критерии оценки**

Конкурсные работы будут оцениваться в четырех возрастных категориях: 1 группа – до 8 лет; 2 группа – 9-13 лет; 3 группа – 14-18 лет; 3 группа – 18 лет и старше согласно критериям:

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

Конкурс изобразительного искусства проводится в трех возрастных категориях:

1 группа – до 8 лет;

2 группа – 9-13 лет;

3 группа – 14-18лет.

Заявки на конкурс принимаются в электронном виде, с приложением фотографий работ или видеоматериалов по усмотрению участника конкурса по форме, установленной в приложении 1. С заявкой подается согласие на обработку персональных данных участника конкурса, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (приложение 2).

**Заявка**  
на участие в I Муниципальном открытом экологическом конкурсе  
творческих работ «Мой домашний любимец»

ФИО участника, дата рождения	Возрастная группа	Название работы	Номинация	Техника исполнения работы	ФИО преподавателя	Название учреждения (полное и сокращённое)	Адрес элек. почты	Номер телефона

## Приложение 2

## Согласие

родителя (законного представителя)

участника I Муниципального открытого экологического конкурса творческих работ  
«Мой домашний любимец» на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,

(ФИО родителя (законного представителя)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(*нужное подчеркнуть*) \_\_\_\_\_,

(*ФИО несовершеннолетнего*)

В целях участия указанного несовершеннолетнего лица на участие в I Муниципальном открытом экологическом конкурсе творческих работ «Мой домашний любимец» даю согласие Организатору конкурса на обработку персональных данных несовершеннолетнего: фамилия, имя, отчество участника конкурса, наименование образовательной организации.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего в целях участия в I Муниципальном открытом экологическом конкурсе творческих работ «Мой домашний любимец»

и подготовки информационных материалов по результатам конкурса.

Настоящим также подтверждаю согласие на использование фото и видео участника конкурса в СМИ, на официальном сайте Организатора конкурса и в социальных сетях.

Я проинформирован, что Организатор конкурса гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

” \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись Расшифровка

подписи