

КАК ПРИСЛАТЬ СВОИ МАТЕРИАЛЫ В «ЗЕЛЁНКУ»

ТЕКСТЫ

1. Для начала определитесь с темой будущего материала и соберитесь с мыслями (как минимум, они должны иметься).
2. Возьмите лист бумаги и ручку или придвиньте к себе клавиатуру компьютера и откройте любой текстовый редактор. Запишите свои мысли на русском языке слева направо сверху вниз или наберите их в текстовом редакторе таким же образом.
3. Перечитайте написанное. Вычеркните всё лишнее, добавьте упущенные мысли и позабытые примеры и факты. Заодно выгоните из текста все орфографические, грамматические и лексические ошибки. Таким же образом поступите с нецензурными словами и хамскими выражениями; резкими высказываниями, которые могут оскорбить других людей и/или их увлечения и убеждения. Давайте учиться уважать друг друга (поверьте, мы тоже не в восторге от деятельности ряда политиков и общественных бездельников, а уж как не любим каких-нибудь догхантеров и прочих криминальных элементов – никакими словами вообще не передать, тем не менее, это не повод опускаться до площадной брани).
4. Возьмите новый лист и перепишите всё начисто, без ошибок и исправлений. Ещё раз перечитайте готовый текст и убедитесь, что его не стыдно будет показывать только вашим друзьям, но и совершенно посторонним людям.
5. Когда в голове возникнет твёрдое убеждение, что все ваши мысли верно изложены, знаки препинания стоят на полагающихся им местах, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют, а смысл и идеи, наоборот, в наличии, самое время отправить свою работу в редакцию газеты.
6. Присылаемые тексты не возвращаются и, по возможности, не рецензируются. Тем не менее, редакция оставляет за собой право вносить в материалы любые изменения, не искажающие смысл и концепцию текста.
7. Редакция «Зелёнки» и команда наших единомышленников не обязаны разделять взгляды и убеждения авторов, чьи материалы публикуются в газете. Но это не повод, чтобы их не высказывать!

О ЧЁМ ПИСАТЬ?

Этим вопросом так или иначе задавался, наверное, каждый второй человек на Земле. К счастью, природа и экология – это настолько огромные и поистине неисчерпаемые темы, что ошибиться с материалом практически невозможно. Самые простые варианты: расскажите о своём питомце, поделитесь опытом ухода за комнатными растениями, напишите репортаж с экологического мероприятия, на котором вам удалось побывать, возьмите интервью у победителя олимпиады по биологии или экологии, живущего в вашем городе, сходите на экскурсию на мусороперерабатывающий завод или станьте волонтером приюта для животных, и расскажите, какова повседневная жизнь зоозащитника. Если увлекаетесь литературным творчеством – мы будем рады вашим стихам и разножанровой прозе, единственная просьба – мы пока не можем позволить себе публиковать

объёмные произведения, поэтому ограничьтесь небольшими повестями. Произведения меньшего объёма присылать, конечно же, можно и нужно. На темы, связанные с природой, можно смотреть с тысяч ракурсов – мы будем рады любым вашим творениям!

РИСУНКИ

Рисовать можно чем угодно и как угодно, самое главное, чтобы рисунок был чётким и не смотрелся как однотонное пятно. Раскрашивать или нет – это ваше дело, хотя компьютер хуже воспроизводит чёрно-белые изображения. Обводить можно также чем угодно, но согласитесь: мелкий рисунок, обведённый жирным чёрным маркером, похож на кляксу. Лучше всего использовать для этих целей чёрную гелевую или шариковую ручку, линер или, если изображение крупное, можно попробовать чёрный тонкий фломастер. Можете рисовать простым карандашом, только мягким, чтобы получился чёткий рисунок.

Рисовать можно на всём, чём угодно, кроме тетрадных и блокнотных линованных листов. По возможности размер работы не должен быть больше А4 (альбомный лист). Крайне желательно рисунок не складывать и не мять – для пересылки по почте лучше воспользуйтесь конвертами формата А4 и, если рисунок один или их мало, положите вместе с ним в конверт картонку такого же размера.

ЧТО И В КАКОМ СТИЛЕ РИСОВАТЬ?

В каком вам удобнее и больше нравится работать, в том и рисуйте! От абстракционизма до фотореализма, от манга до стилистики «окон РОСТА»; темы – тоже самые разнообразные: от классических агиток до фотореалистичных портретов лесных эльфов. Все ограничения накладываются только вашими умениями и фантазией.

ФОТОГРАФИИ

Фотографии лучше всего присылать в обработанном виде, с большей стороной не менее 1700 – 2000 пикселей. При обработке уменьшите снимок и посмотрите: не смотрится ли он пятном в цветном и чёрно-белом вариантах? Если совсем не хочется заморачиваться с обработкой, всегда можете просто прислать исходник или уменьшенный до указанных параметров необработанный снимок. Подпись автора, если она есть, должна стоять в одном из углов снимка, а не занимать его середину. По возможности также просьба воздержаться от использования водяных знаков.

КАК ПРИСЛАТЬ МАТЕРИАЛ

Присылая материал по электронной почте не забудьте указать фамилию и имя автора, творческий псевдоним (если есть), контактные данные – электронный адрес, номер телефона, почтовый адрес (не путайте его с домашним!). Если вы не хотите публиковаться под паспортным именем, также укажите это в письме, но ФИ нужны нам для отправки авторских экземпляров газеты и призов победителям конкурсов. Отправляя свои работы в бумажном письме, убедительная просьба подписать каждую из них, а также приложить листок с указанными выше контактными данными. Желаем вам творческих успехов и ждём ваши материалы!

Автор рисунка на обложке: Мария Кузнецова, г.Пермь.

Электронный адрес «Зелёнки»: zelenushka13@list.ru