

Ну разве мы не прелесть?

27 сентября весь мир во главе с зоозащитниками и экоактивистами будет отмечать Международный день кролика. В преддверии этого события «Зелёнка» хочет познакомить вас с самой известной на сегодня серией фотопортретов этих очаровательных животных, выполненных всемирно известным бангладешским фотохудожником Ашрафулом Арефином.

Ашрафул Арефин родился 3 мая 1987 года в Дакки, Бангладеш: там же он вырос и продолжает жить и работать по сей день. С детства он живо интересовался искусством (в особенности - живописью), и мечтал стать художником. Всерьёз изучать искусство он начал в школе, а когда пришла пора определяться с выбором вуза и будущей профессией, Ашрафул выбрал графический дизайн. А близко познакомился с фотографией он по воле случая - в 2013 году он принял участие в фотопроекте «365» (его суть заключается в необходимости делать каждый день хотя бы один снимок и публиковать его в Сети в тематических сообществах и/или сопровождать специальными хэштегами), и очень быстро понял, что его настоящее призвание - художественная фотография.

Ашрафул Арефин начал публиковать свои произведения в Сети, и его фотографии цветов очень быстро получили международную известность. А в конце лета 2014 года фотохудожник завёл пару кроликов, и с головой погрузился в фотосъёмку своих новых питомцев, которые, неожиданно для него, оказались очень фотоге-

ничными. Но, кроме того, эти животные очень пугливы, чувствительны и «стеснительны», поэтому заставить их позировать оказалось не так-то просто! Опытным путём Арефин выяснил: чтобы добиться нужного результата, необходимо море терпения, любви и заботы, важно предоставить зверькам максимум свободы, позволить им делать всё, что они хотят - и молча следовать за ними с фотоаппаратом.

Фотохудожник надеется, что пристальное внимание к его «кроличьей» серии снимков поможет людям задуматься о том, как часто эти прекрасные животные подвергаются жестокому обращению, вдохновит людей на доброе отношение к кроликам да и просто заставит лишний раз искренне улыбнуться.

Арефина неоднократно спрашивали о его секрете успеха и любимом приёме. Фотохудожник отвечает так: «Попробуйте рассказать небольшую визуальную историю, которая будет атмосферной и эмоциональной. Надеюсь, мои фотографии позволят людям почувствовать себя чуть более счастливыми, ведь главное — это способность видеть красоту в простых вещах».



«AAA AEENÀ?»



«À ÑÒÐÁÍ À ÷ÓÄÄÑ»



«ÊÎ ÐÎ ÊÄÄÄ»



«×ÄÉÍ ÛÉ ÊÐÎ ÊÈÈÊ»