

# НОВОГОДНЯЯ ФАНТАЗИЯ 2018



А вообще, кажется, что это всё случилось только вчера - ну, ладно, пару месяцев назад. Шёл по предновогоднему Саранску Вячеслав Михайлович Смирнов, и чем больше позади оставалось километров, тем страшнее ему становилось - ведь постоянно попадались на глаза традиционные ёлочные базары, которые в каждом декабре буквально наводняют столицу Мордовии. Это сколько же ёлок и сосен вырубается каждый год для того, чтобы горожане могли принести домой частичку зимнего леса?! А ведь это - только Саранск, а есть ещё и тысячи других городов и сёл в стране, и если в Мордовию каждый год привозят несколько десятков тысяч деревьев, то сколько - в Москву? Миллионы???

Но Вячеслав Михайлович был не тем человеком, который будет сокрушаться и заламывать руки - он решил не только докопаться до истоков варварского отношения людей к хвойным красавицам, но и предложить альтернативу: и живым деревьям, и дорогим искусственным. Так возникла идея конкурса «Новогодняя фантазия» - конкурса, который проходит в Саранске и близлежащих населённых пунктах уже не первый десяток лет.

В нём принимают участие работы детей и подростков, которые способны заменить в интерьере ёлку: всё ограничения накладывает только фантазия участников. Все представленные работы, по традиции, представляются на суд зрителей и членов жюри в выставочных залах Музея мордовской народной культуры.

В разные годы эта экспозиция выглядела и «звучала» по-разному: иногда работ было так мало, что они едва-едва заполняли один зал. Но чаще всего в те недели, что работает выставка, залы музея напоминают драконью пещеру с сокровищами - не стала исключением и последняя экспозиция, в которой приняли участие более сотни юных авторов, работы которых могут подчас потягаться с творениями именитых дизайнеров и театральных художников. В стенах музея нашлось место не только для традиционных новогодних венков, ёлок и Дедушек Морозов со Снегурками: здесь есть и хрупкие ангелы, и верные псы (разве можно обойти стороной символ наступившего года?), и озорные снеговики, и птицы. Если раньше можно было говорить о каких-то преобладающих техниках, используемых ребятами (например, пару лет назад был настоящий «бум» на игрушки из пластиковых стаканчиков), то на этот раз ни о чём подобном даже и речи нет: участники продемонстрировали, что для них нет равным счётом ничего слишком сложного или невозможного - батик, вязание крючком, авторская кукла, мягкая игрушка, - есть даже пара диорам музейного уровня!

Итоги конкурса будут подведены 19 января (их вы сможете узнать, например, в следующем выпуске «Зелёнки»), тогда же завершит свою работу экспозиция. Фоторепортаж с выставки можно найти на сайте «Зелёного мира».

